

Michał Łanuszka - rider techniczny

Z zespołem:

- mikrofon wokalny (np. Shure SM58)
- linia go gitary (Di-Box)
- linia do kontrabas (Di-Box)
- 2 linie do gitar basowych (Di-Box)
- nagłośnienie zestawu perkusyjnego (stopa, conga, bongosy, werbel, tomy, talerze, udu, cajon, "przeszkadzajki")
- 3 monitory odsłuchowe z możliwością korekty barwy na każdym (ze względu na "mikrofonowe" wewnętrzne systemy nagłośnień gitary i kontrabas, aby uniknąć sprzężeń)
- światła (reflektory frontowe i kontry; filtry: czerwony, niebieski, złoty)
- statywy

Solo:

- mikrofon wokalny (np. Shure SM58)
- linia go gitary (Di-Box)
- Linia do gitary basowej (Di-Box)
- monitor odsłuchowy
- statyw